

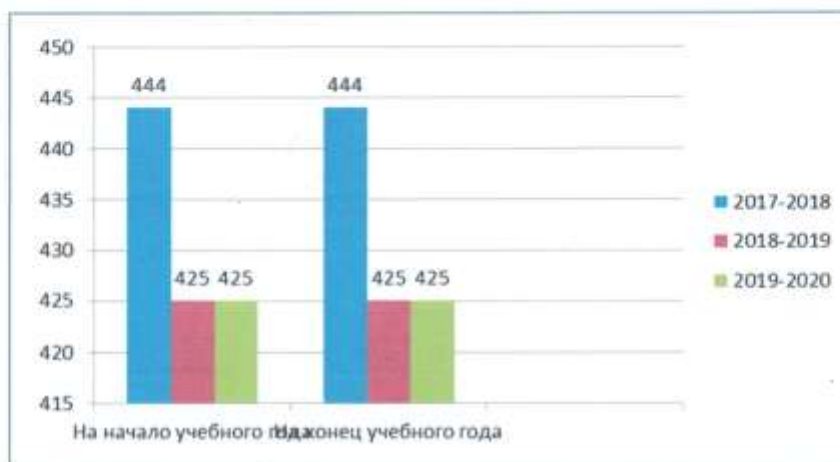


Директор  
МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств»  
Кукморского муниципального района РТ  
Ваккасова Р.И.



**Сведения о результативности и качестве  
реализации дополнительных общеобразовательных программ  
за период последних 3-х лет**

Важным показателем качества реализации дополнительных общеобразовательных программ является сохранность контингента. В МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств» отмечается стабильность посещения занятий обучающимися и высокая сохранность контингента- 100%, что говорит об устоявшейся мотивации детей к обучению по дополнительным общеобразовательным программам.



Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами своего творчества может каждый желающий ребенок.

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков учащихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; детям, родителям, педагогу увидеть результаты общего труда. Контроль успешности учащихся при освоении программы в объединении проводится в следующих формах: собеседование, тестирование, итоговая выставка детских работ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы, просмотры творческих работ. Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Например, промежуточная аттестация может проводиться каждое полугодие или один раз в год; возможно проведение отдельных контрольных мероприятий по ансамблю, аккомпанементу. При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы и/или участие в ансамбле, защита творческих проектов.

### Уровень усвоения обучающимися программного материала по видам искусства

#### Музыкальное искусство:

	Кол-во обучающихся	Высокая степень	Средняя степень	Низкая степень
<b>2017-2018 год</b>	245	56	184	5
<b>2018-2019 год</b>	216	60	150	6
<b>2019-2020 год</b>	237	61	172	3

#### Хореографическое искусство:

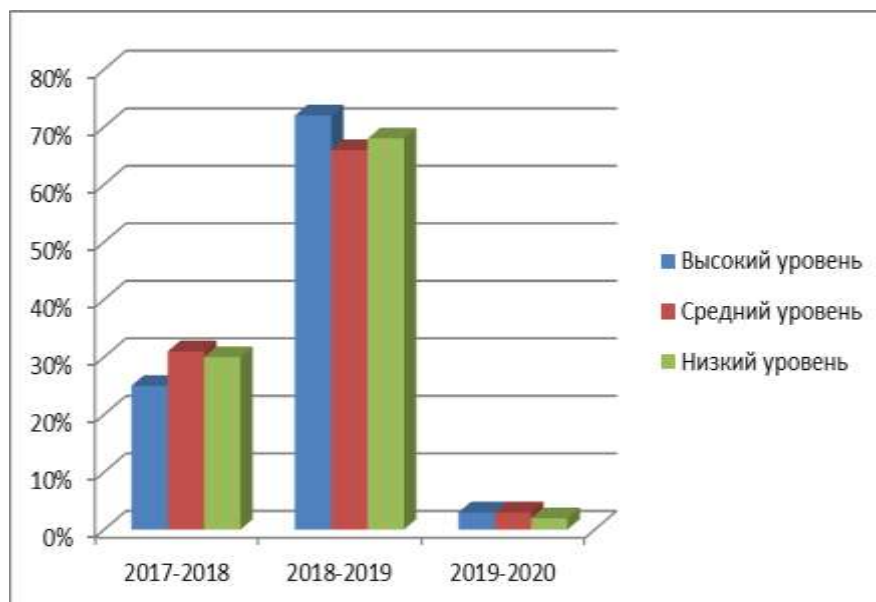
	Кол-во обучающихся	Высокая степень	Средняя степень	Низкая степень
<b>2017-2018 год</b>	99	13	82	4
<b>2018-2019 год</b>	92	12	75	5
<b>2019-2020 год</b>	90	15	73	2

#### Театральное искусство:

	Кол-во обучающихся	Высокая степень	Средняя степень	Низкая степень
<b>2017-2018 год</b>	56	10	46	
<b>2018-2019 год</b>	46	15	31	
<b>2019-2020 год</b>	68	21	47	

#### Изобразительное искусство:

	Кол-во обучающихся	Высокая степень	Средняя степень	Низкая степень
<b>2017-2018 год</b>	90	15	70	5
<b>2018-2019 год</b>	78	12	60	6
<b>2019-2020 год</b>	79	21	52	6



Одной из

важнейших

целей оценки качества обучения является оценка созданных условий, необходимых для управления качеством обучения. Основные направления оценки ориентированы на определение уровней достижения планируемых результатов при освоении образовательной программы.

Так же результатом успешной и качественной реализации дополнительных общеобразовательных программ является участие в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня.

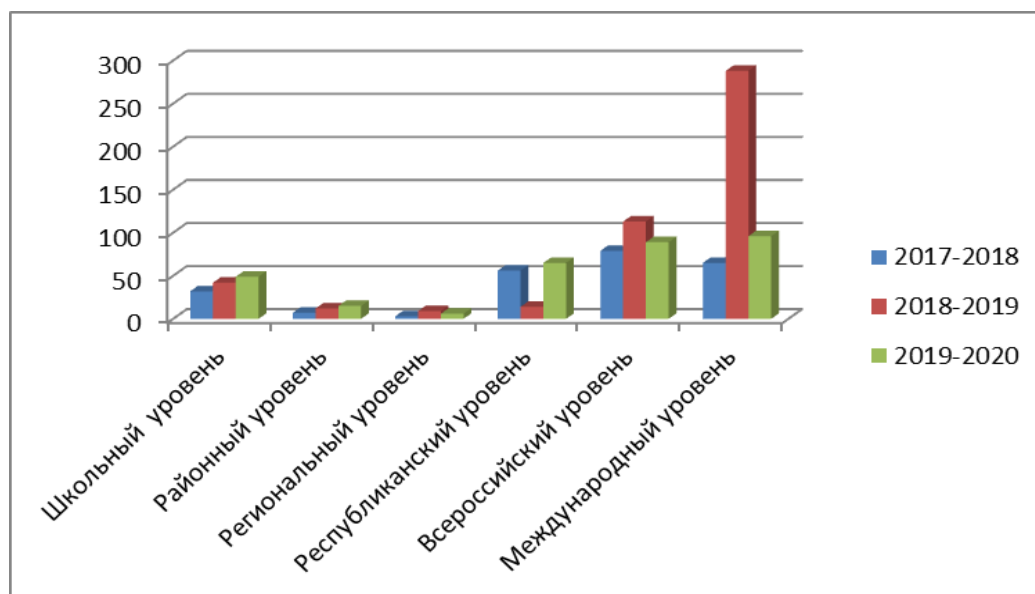
**Результативность участия обучающихся  
МБУ ДО «КДШИ» в конкурсах, фестивалях,  
конференциях различного уровня за период 3 х последних лет**

<u>2017-2018 учебный год</u>	<i>Кол-во конкурсов</i>	<i>Кол-во учащихся</i>	<i>Результативность</i>
<i>Международные</i>	5	56	32
<i>Всероссийские</i>	4	24	7
<i>Региональные</i>	2	6	3
<i>Республиканские</i>	6	56	56
<i>Районные</i>	4	79	79
<i>Школьный</i>	2	65	65
<b><i>ИТОГО</i></b>		286	242
<u>2018-2019 учебный год</u>			
<i>Международные</i>	10	98	42
<i>Всероссийские</i>	9	59	12
<i>Региональные</i>	4	9	9
<i>Республиканские</i>	7	49	14
<i>Районные</i>	6	113	113
<i>Школьный</i>	4	98	288
<b><i>ИТОГО</i></b>		426	255
<u>2019-2020 учебный год</u>			
<i>Международные</i>	13	109	49
<i>Всероссийские</i>	11	63	15
<i>Региональные</i>	5	6	6

<i>Республиканские</i>	7	65	65
<i>Районные</i>	6	89	89
<i>Школьный</i>	4	96	96
<b>ИТОГО</b>		428	320

### Сравнительный анализ

участия в конкурсах, фестивалях за период последних трех лет



Важным направлением работы педагогического коллектива является создание условий для мотивации учащихся к дальнейшему получению профессионального образования.

Анализ состояния профориентационной работы в Кукморской детской школе искусств показал наличие благоприятных условий для обеспечения развития профориентационной системы, которые включают:

- Стабильный педагогический коллектив, владеющий необходимым уровнем образования, профессиональной подготовки и способный к творческой работе
- Нарботанные традиции в воспитании учащихся, применение современных технологий в образовательном процессе.

В процессе обучения преподаватели школы стремятся воспитать у детей творческое отношение к процессу обучения, самостоятельность в выборе решений и оценок по возникающим проблемам, интеллектуальную и духовную свободу. На решение этих задач направлена и вся проводимая в школе внеурочная деятельность.

**Сведения по выпускникам МБУ ДО «КДШИ»,  
поступивших в профильные средне-специальные и высшие учебные заведения  
за период 4 последних лет**

<b>Кол-во вып-ков</b>	<b>Кол-во постп. %</b>	<b>Ф.И. поступивших</b>	<b>Класс преподавателя, специальность</b>	<b>ССУЗ, ВУЗ, Отделение</b>
<b>2020 год выпуска</b>				
30	7 (23%)	Гимадиева Тансылу	Художественное творчество, Гатина Г.И.	ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»
		Камалиева Аделя	Художественное творчество, Гатина Г.И.	ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»
		Галимова Ания	Живопись, Низамова Л.Н.	Институт Культуры «Дизайн»
		Гилязов Анвар	Хоровое пение Гилязова В.Г.	Казанский педагогический колледж
		Динмухаметова Зиля	Хоровое пение Нурмеева Л.И.	Арский педагогический колледж
		Салахеева Камилла	Хоровое пение Нурмеева Л.И.	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая» «Музыкальное образование»
		Матвеева Эльвина	Хоровое пение Нурмеева Л.И.	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая» «Музыкальное образование»
<b>2019 год выпуска</b>				
50	5 (10%)	Ибрагимова Айгуль	Низамова Л.Н. «Живопись»	КНИТУ, факультет «Дизайн»
		Валиуллина Адиля	Низамова Л.Н. «Живопись»	Институт г.Испарта Турция, факультет «Декоративно-прикладное искусство»
		Ишмурзина Алёна	Гилязова В.Г. «Хоровое пение» «Фортепиано»	Санкт Петербургский государственный институт культуры «Эстрадно - джазовый» факультет
		Гайфуллин Айнур	Гилязова В.Г. «Вокал»	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»

				«Музыкальное образование»
		Фаизова Диляра	Гилязова В.Г. «Вокал»	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая» «Музыкальное образование»
<b>2018 год выпуска</b>				
30	5 (16%)	Сабанчиева Анастасия	Ваккасова Р.И. Гилязова В.Г. «Театральное творчество» «Хоровое пение»	Казанское театральное училище (русское отделение);
		Шарифуллина Камила	Ваккасова Р.И. Гилязова В.Г. «Театральное творчество» «Хоровое пение»	Казанский государственный институт культуры, режиссерский факультет;
		Хаммадиев Ирек	Хуснутдинова Л.М. «Вокал» «Фортепиано»	Казанский музыкальный колледж им. И.В.Аухадиева, специальность «Академический вокал»;
		Гильмутдинов Ильназ	Хуснутдинова Л.М. «Вокал»	Казанский государственный институт культуры, факультет музыкальное искусство (кафедра сольного народного пения);
		Антонов Тимур	Низамова Л.Н. Гатина Г.И. «Изобразительное искусство»	Казанский архитектурно - строительный университет, факультет «Градостроительство»;
<b>2017 год выпуска</b>				
40	5 (12,5 %)	Насибуллина Эльвина	Гилязова В.Г. Ваккасова Р.И.	Казанское театральное училище (татарское отделение)
		Хабибуллина Айгуль	Нурмеева Л.И. Хабибуллина Д.Р.	Казанское театральное училище (русское отделение)
		Иванова Алина	Низамова Л.Н.	Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, факультет «Дизайн»
		Каримова Гульназ	Низамова Л.Н.	Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, факультет «Дизайн»
		Краснова Зоя	Ваккасова Р.И.	Музыкальное училище им. Аухадиева факультет «Эстрадный вокал»

Наши выпускники играют в различных театрах: Кива Евгений, окончив ГИТИС, работает в Качаловском театре, Зиннуров Рустам, Зиннуров Рушан работают в Мензелинском театре. Юртаева

Лейсан работает главным архитектором Кукморского района. Насибуллина Эльвина снималась в таких татарских художественных фильмах, как «Рэхэт яшибез» и «Жылы эзли жаннар». Является ведущей детского телеканала «Шаян ТВ». Так же ей неоднократно поступают предложения из г. Москвы. Многие выпускники работают в общеобразовательных школах учителями изобразительного искусства, технологии, музыки; в учреждениях дополнительного образования педагогами художественного, музыкального отделений. Работают методистами художественной направленности в РДК и ДШИ.

Отрадно, что за прошедшие 29 лет из стен Кукморской детской школ искусств вышло немало выпускников. Многие из них стали профессиональными музыкантами, дизайнерами, художниками, многие сохранили трепетное отношение к школе и приводят сюда своих детей, внуков. За это нужно благодарить школу и ее уникальных преподавателей.